



**6ÈMES**

**8 > 11  
juillet  
2021  
Lyon**

**RENCONTRES  
NATIONALES  
DE L'HABITAT  
PARTICIPATIF**

Habitat **Participatif** au Japon

**SUMAÏ** Association

6ÈME  
**RENCONTRES  
NATIONALES  
DE L'HABITAT  
PARTICIPATIF**

Au Japon, ça se passe  
comment, l'habitat participatif ?

Architecture ?

Gouvernance ?

échange avec un groupe  
d'habitants à Kyoto

 **SUMAï** Association

# SUMAï Association



Norika KURIOKA  
KOBE



Momoko MORIKAWA  
OSAKA / KYOTO



Yusuke TAKATA  
NANTES

Depuis février 2021  
Sensibilisation à l'habitat participatif en France et au Japon  
Circuits et événements  
dans le cadre de la communication internationale entre la France et le Japon



2017.08  
Echange à la Couleur d'Orange  
(Montreuil)



2018.12  
Echange à un éco-village  
(Faux-la-Montagne)

...Et la crise sanitaire

# SUMAÏ Association

2020.05-

Réunion d'étude en visio  
sur l'habitat participatif  
en France et au Japon

#1 habitat participatif et projet artistique

#2 système judiciaire au Japon

#3 habitat participatif et agriculture

#4 habitat participatif et revitalisation  
des centres-villes

#5 habitat participatif et école

#6 co-living

#7 habitat participatif et revitalisation  
des villes-nouvelles

2021.02

Création de l'association

# Habitat Participatif au Japon ?

Cooperative House

Décret du Ministère de la construction (mars 1978)

Définition de Cooperative House

*“ Une structure où les futurs habitants forment un syndicat afin de co-réaliser un montage du projet - la programmation, l’achat du terrain, la conception d’architecture, la sélection des entreprises pour les travaux- et de co-gérer l’habitat après l’acquisition.”*

# Habitat Participatif au Japon ?

Cooperative House: 730 projets et 13 126 foyers (2016)

En réalité, dans la plupart des cas de Cooperative House, ce sont des promoteurs qui font la programmation, l'achat du terrain, la sélection des entreprises et la gestion de l'habitat. Les habitants ne participent qu'au choix des finitions.

Actuellement, seulement 5% des Cooperative Houses peuvent se qualifier comme "l'habitat participatif"



# Habitat Participatif au Japon ?

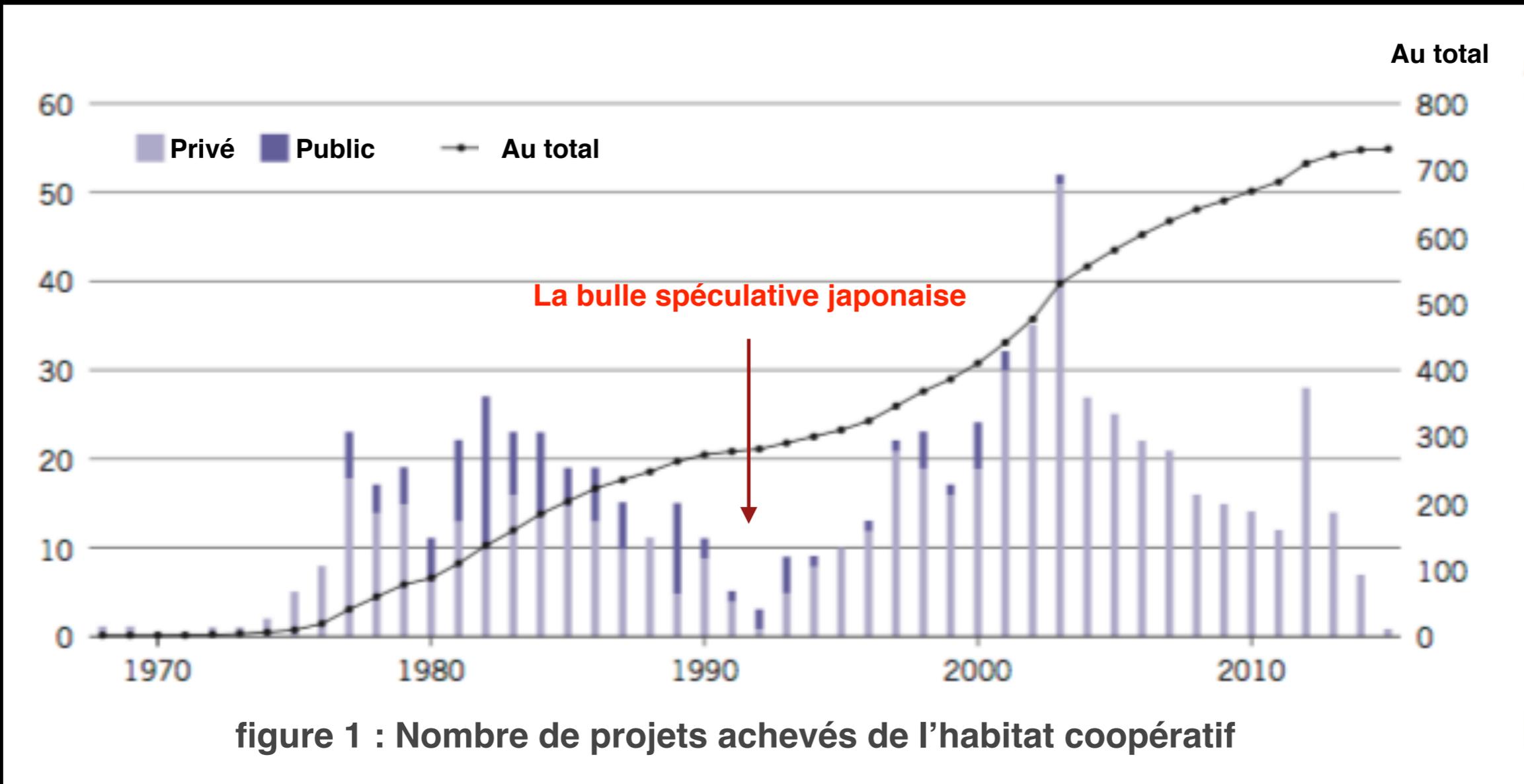


figure 1 : Nombre de projets achevés de l'habitat coopératif

Origine : Jung Jiyoung "l'habitat coopératif au Japon", 2016

# Habitat Participatif au Japon ?

Les années 1970-1980

Le premier Cooperative House  
Cooperative House Sendagaya (1968)

Lutte contre la spéculation  
Grâce au soutien de la régie du logement et  
des collectivités territoriales.  
(D'attribuer du foncier public au projet)

Les années 2000-2010

Après la fin du soutien de la régie du logement  
Le promoteur privé pris un rôle principal  
Pour éviter des risques et du cout supplémentaire,  
le projet est devenu moins en moins participatif

# Habitat Participatif au Japon ?

L'objectif des projets

Les années 1970-1980

La mutualisation de la garde des enfants

L'éducation des enfants dans la nature

Les années 2000-2010

La diversification des objectives

- Adaptation au vieillissement de la société
- Mouvement écologique
- Permaculture
- Valorisation du patrimoine
- Mixité sociale
- Ouverture au quartier



Ajirogi yokocho (Kyoto, 1983)

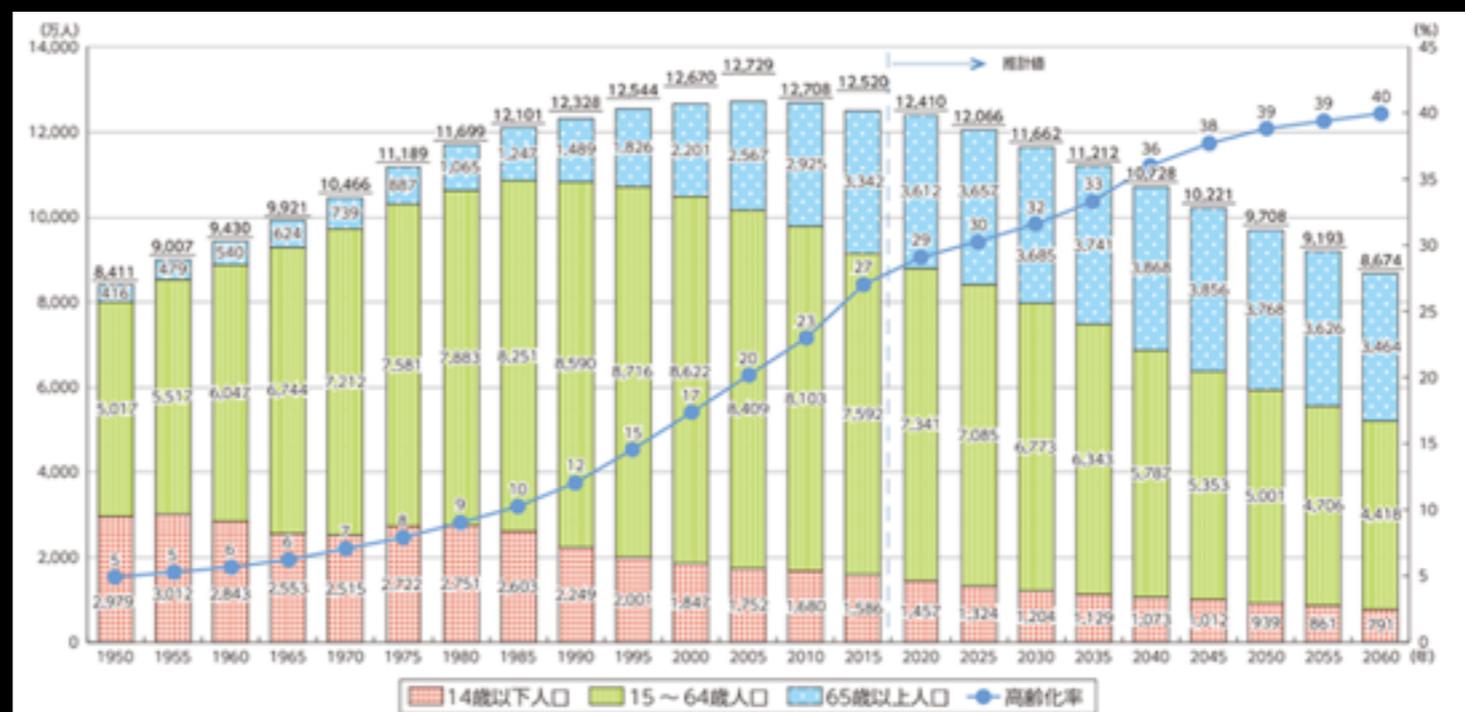


Figure : évolution de la population au Japon (2016)  
Origine : Ministère de l'intérieur et des communications

# Habitat Participatif au Japon ?



## Documentaire "Dekiru"



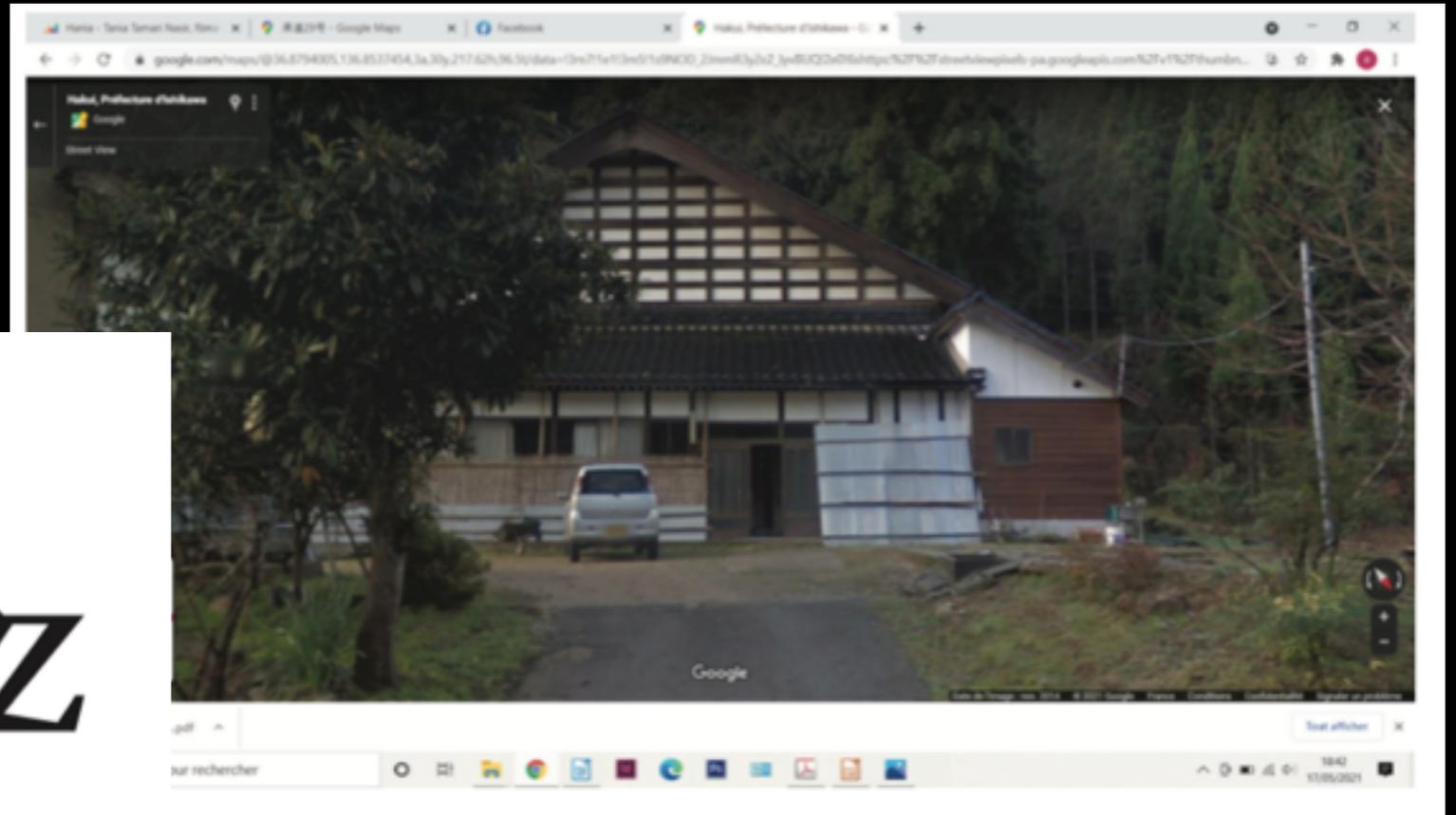
[https://www.imagotv.fr/php/embed.php?content\\_id=dekiru&section\\_id=movie&episod\\_id=1](https://www.imagotv.fr/php/embed.php?content_id=dekiru&section_id=movie&episod_id=1)

Depuis le drame de Fukushima, les initiatives écologiques se multiplient au Japon.

Mathilde et Jonathan ont décidé d'aller à la rencontre de ces acteurs du changement.

Dekiru : c'est possible

# Architecture, la souplesse de l'habitat



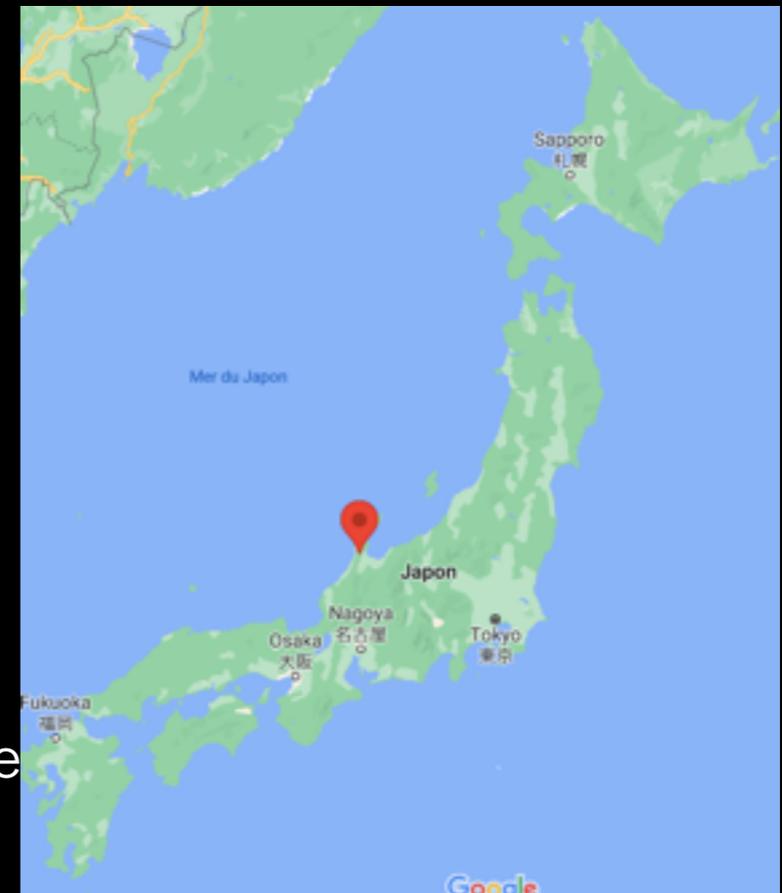
Document de travail  
Armelle Antier

# Chez

# Kitayama

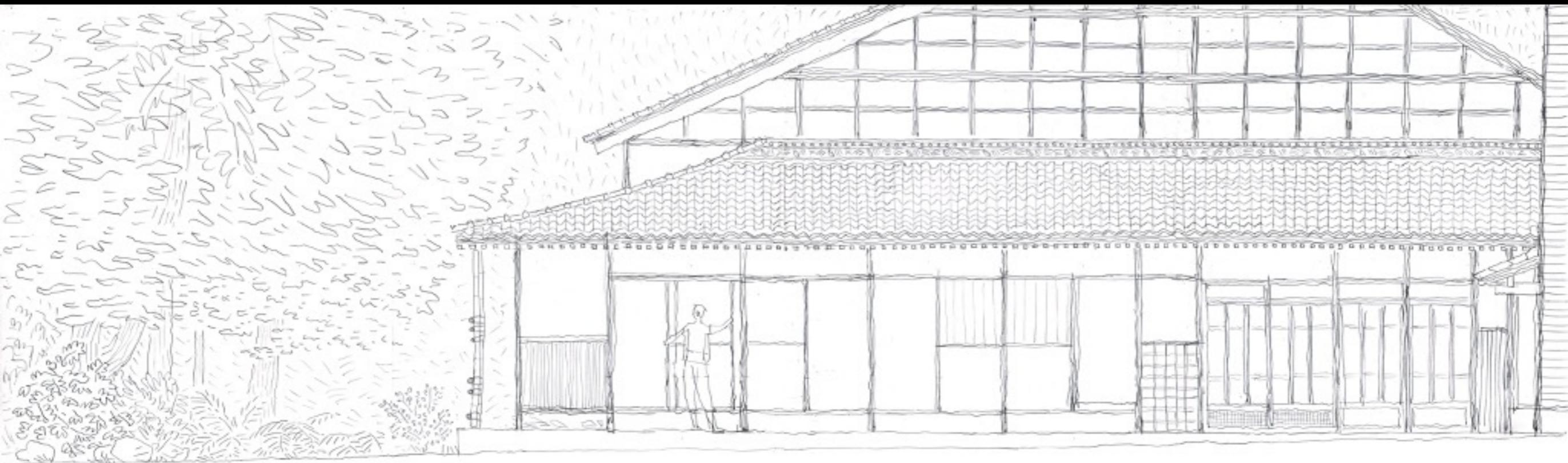
Projet de dessin d'un habitat  
avec Armelle Antier (dessinatrice et architecte intérieur)  
Dessin d'un souvenir raconté

Un séjour de Yusuke TAKATA chez Kitayama qu'il a fait un stage  
En 2006, après son stage, Il a visité chez Kitayama  
pour participer à la fête du village



# Architecture, la souplesse de l'habitat

le 21 septembre 2006



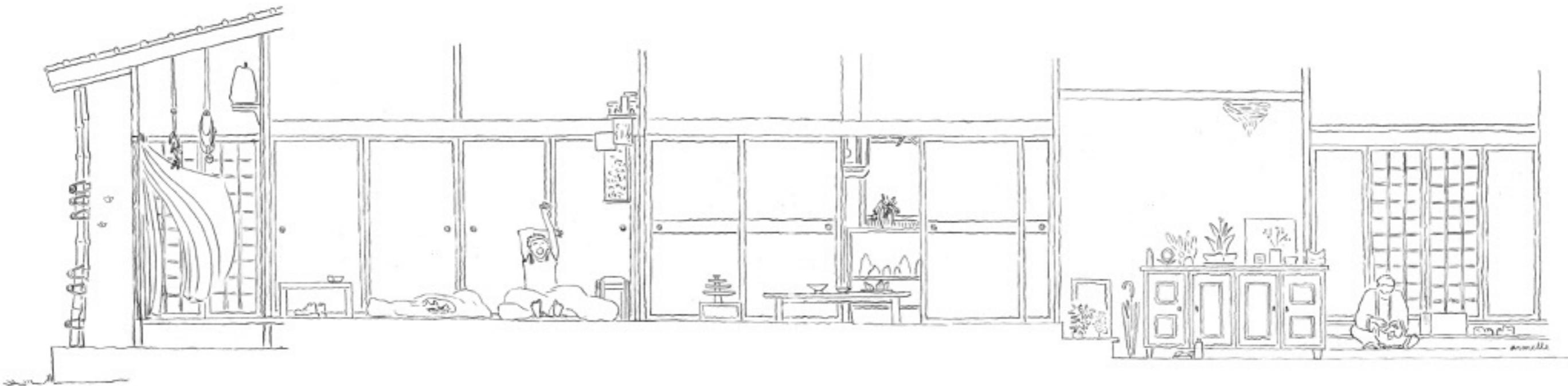
Plan de l'habitat, Paris (collaboration d'Alain Leveau) (1998, 112 pages)

armelle

@ Armelle Antier

# Architecture, la souplesse de l'habitat

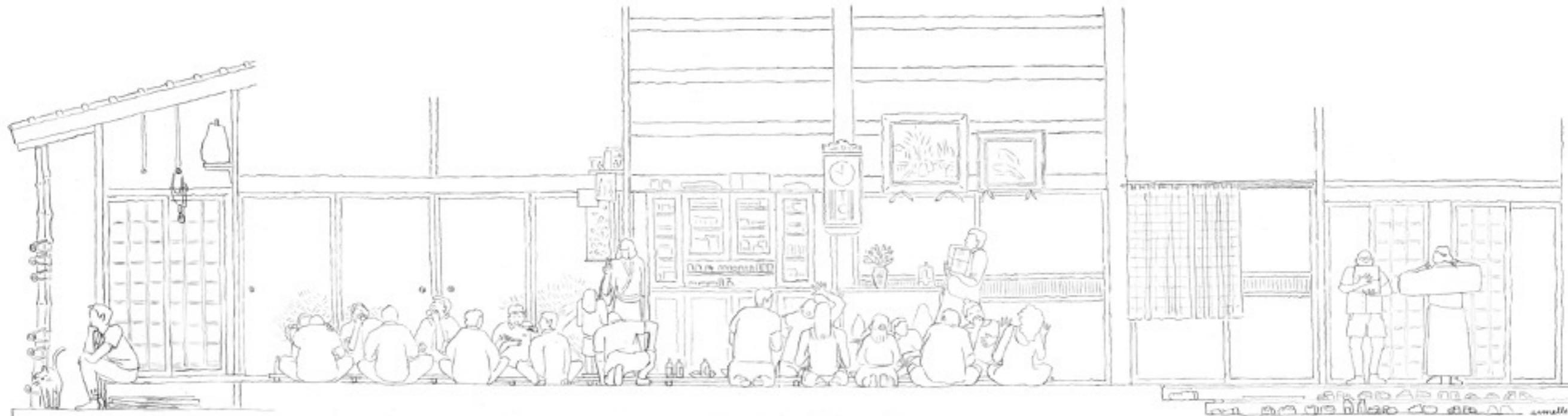
le 21 septembre 2006



@ Armelle Antier

# Architecture, la souplesse de l'habitat

le 22 septembre 2006

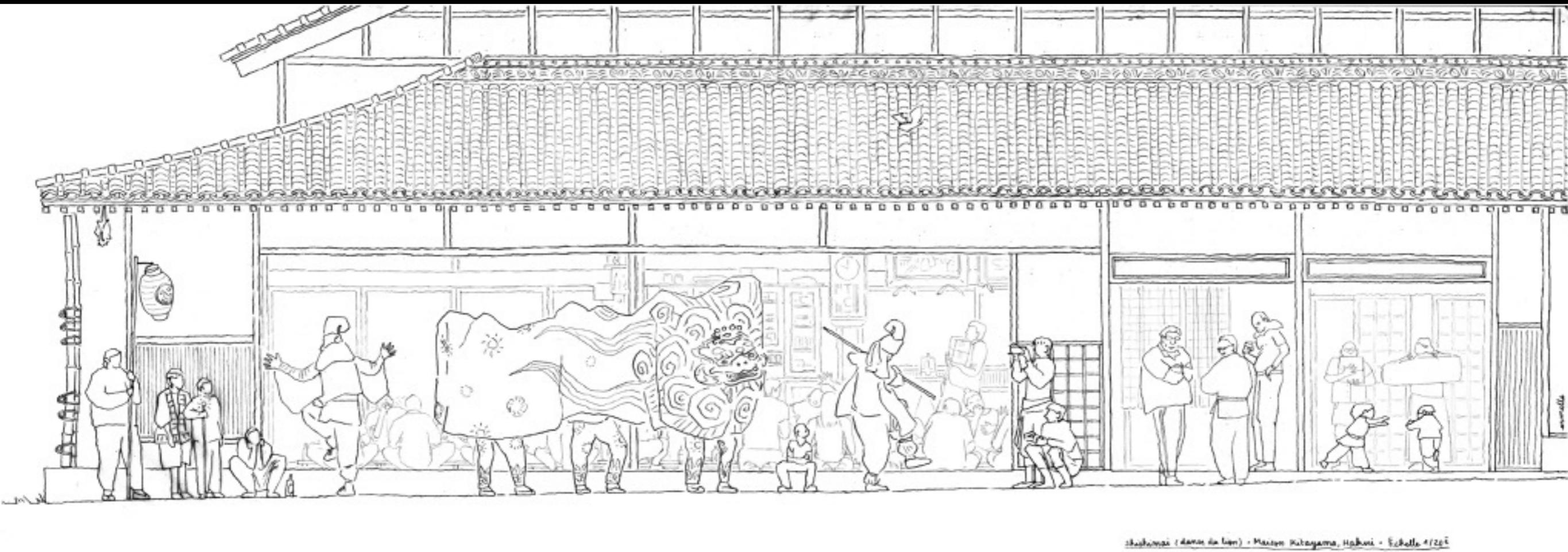


Plan des aménagements - Maison Kōjōgama, Nakuru - Échelle 1/200

@ Armelle Antier

# Architecture, la souplesse de l'habitat

le 22 septembre 2006



@ Armelle Antier

# Architecture, des matériaux

## Terre Paille

isolation thermique  
régularisation de l'humidité  
résistance au feu (l'incendie)



## Shikkui

Shikkui est un enduit écologique à la chaux japonaise non toxique principalement composé de chaux hydratée et de carbonate de calcium provenant de coquilles d'œufs retraitées. C'est pour plus de protections. Shikkui couvre Terre Paille.

# Architecture, des matériaux

## Yakisugi



une technique de protection du bois. Elle s'obtient en brûlant profondément la surface d'une planche de bois. Le matériau ainsi obtenu est réputé plus résistant au feu, aux insectes et aux champignons.

# Gouvernance

## Consensus

Avant une réunion, un médiateur (le responsable du groupe ou une personne extérieure) écoute des avis de tous les habitants. Quand il y a des affrontements dans les avis, c'est le médiateur qui cherche un point d'accord en évitant des débats en face en face.

Les japonais n'aiment les débats parce que souvent une ou deux personnes dominent le débat et il n'y a pas d'égalité de parole lors d'une réunion.

Le rôle de médiateur est de donner de la lumière à tous les habitants.

Pendant la réunion. La décision est faite par consensus. Mais tous les habitants savent le résultat. La réunion, ce n'est qu'une cérémonie.

# Honmachi Escola Kyoto



# 1. Introduction

Départ du projet



- Différents acteurs (musiciens, architectes, charpentiers, chercheurs)
- 300 000 “maisons vacantes” à Kyoto
- Concour d’appel à projet en 2015 de la mairie d’arrondissement

# 1. Introduction

Location et histoire du lieux



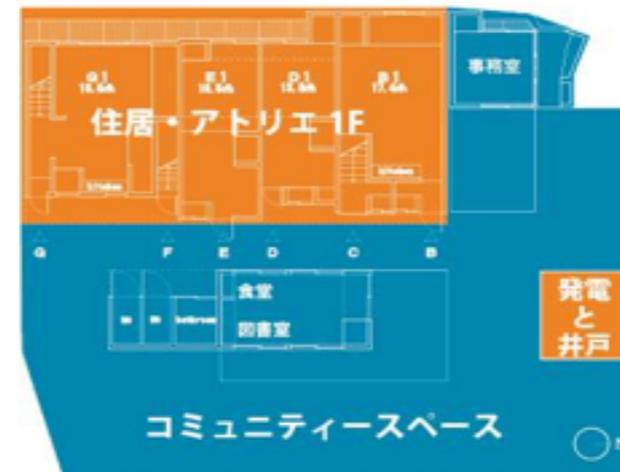
- Sud-est de Kyoto
- Zone sub-industrielle
- Marginalisation sociale et géographique sur différentes échelles spatiales
- Quartier dépeuplé et vieillissant
- Ancienne usine et logement des ouvriers

# 1. Introduction

## Vision du projet



現在、京都市の「空き家活用×まちづくり」モデル・プロジェクトへの応募に向けて準備しています。  
A,Hと広場は、コミュニティースペースとし、  
B, C,D,E,F,Gを居住棟、アトリエとする計画です。  
基本的な部分をプロジェクトで整備します。  
あとは入居者の方が専門家の手助けのもとDIYで仕上げます。



A travers la rénovation crée un espace communautaire incluant espaces de vie (publics et privés) et de travail et contribuer à la revitalization du quartier

# 2. Organisation

## Gouvernance

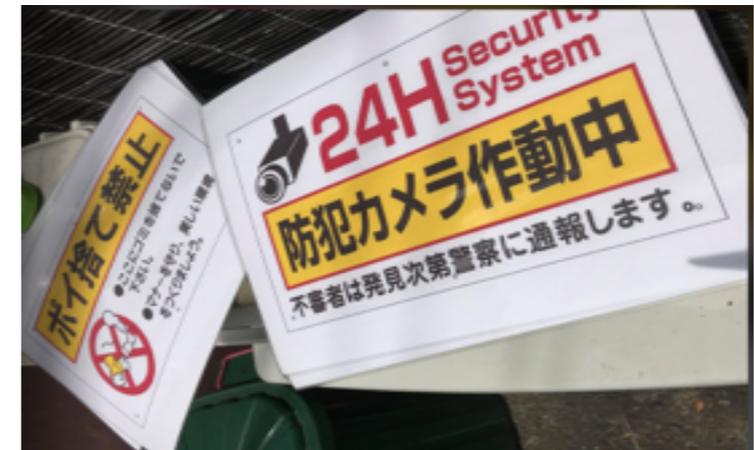
- Statut associatif
- Une réunion mensuelle
- Une planification annuelle au début de l'année des projets que chacun veut porter
- Pas de hiérarchie
- Pas de règles pré-définies (recours au dialogue autant que possible)
- Pas de vote, recherche du consensus



## 2. Organisation

### Evolution

- Evolution permanente des membres du projet (gain en savoir faire et compétences)
- Echange des responsabilités
- Création de règles au fur et à mesure que le projet évolue
- Restructuration de la direction associative du

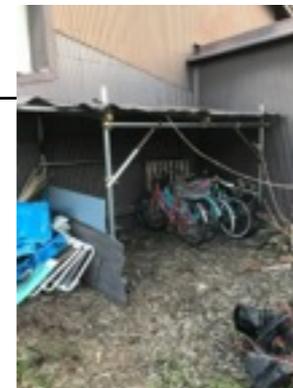
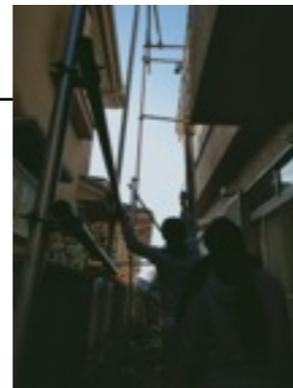


# 3. Approches participatives

## Rénovation permanente



- Habitat vieillissant et matériaux périssables
- Récupération de matériaux sur les chantiers alentours et recyclage
- Appropriation et évolution de l'espace de vie



# 3. Approches participatives

Espace vert

2020

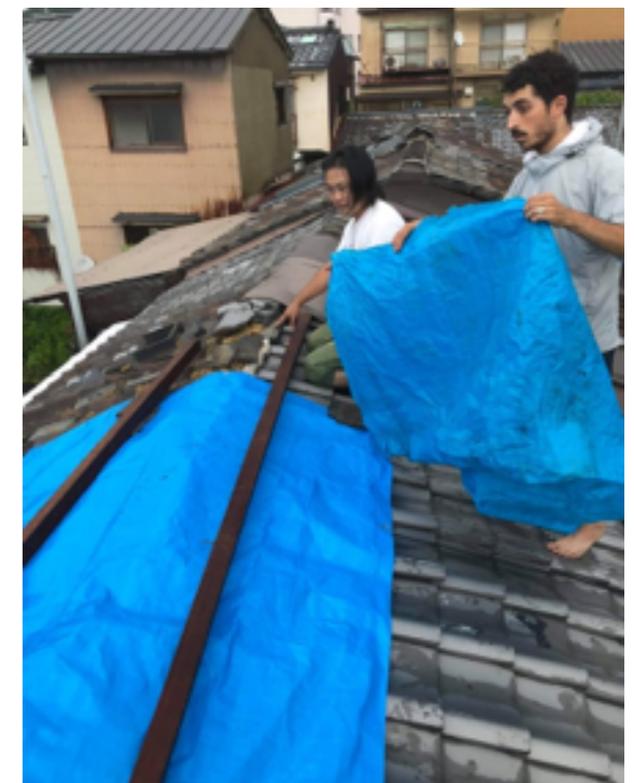
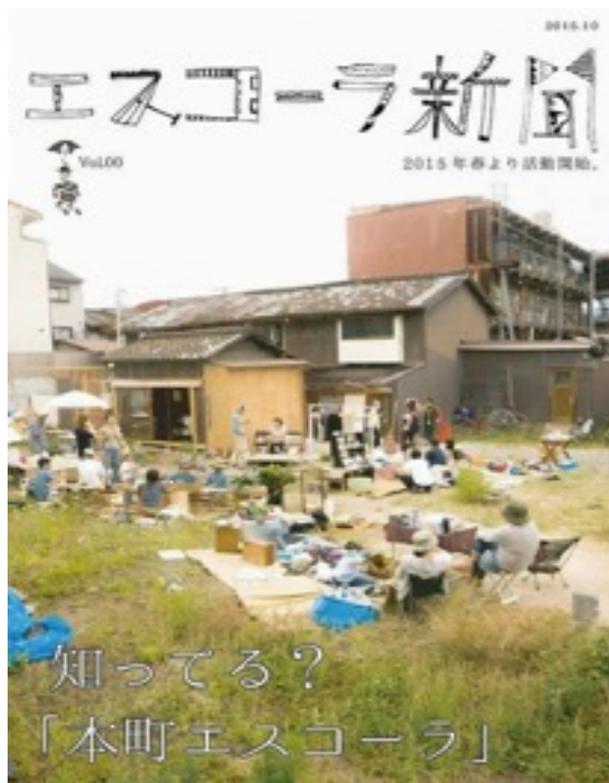
Transformation d'un espace en friche en "jungle urbaine" :

- Régénération des sols
- Agriculture en commun
- Recyclage d'arbres
- Plus de 35 espèces de plantes comestibles



# 3. Approches participatives

Contribution à la vie culturelle et sociale du quartier

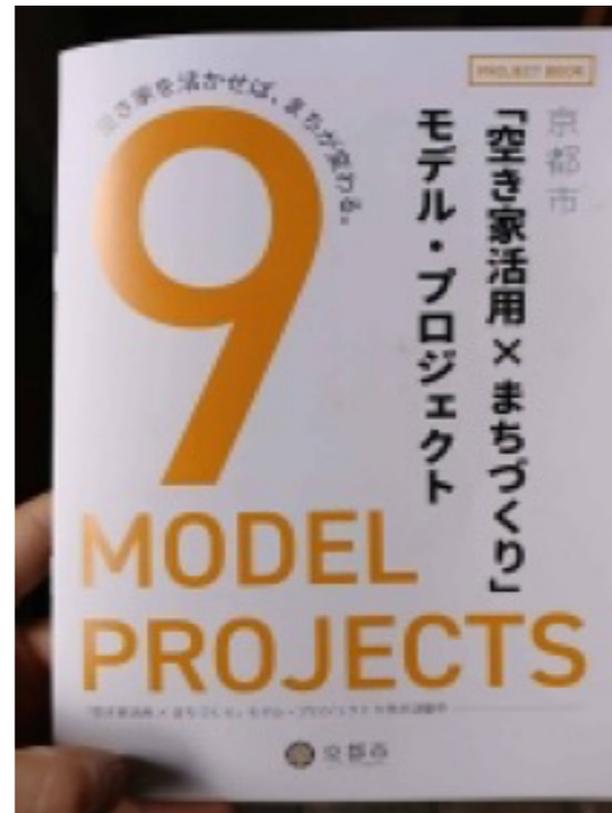


Organisation de marchés, ateliers participatifs, soutien aux festivals locaux et sécurisation/réparations suite aux catastrophes naturelles

# 4. Ouverture

Reconnaissance du projet

- Journal de Kyoto, 1er juillet 2019
- Projet modèle de la municipalité de Kyoto en 2019
- Kyoto Happy NPO ! (30 février 2019)
- NHK, Nikkei Asia...



# 4. Ouverture

Pour aller plus loin

- Travelling Circus of Urbanism (<https://www.travelingcircusofurbanism.com/kyoto/honmachiescola/>)
- Journal d'Escola (trimestriel) (<https://drive.google.com/file/d/1Tt9KzGPgIPnerOm-8MEyO7cVRQbpdBHO/view?fbclid=IwAR2OpFN2qInkte5BJtNN7d3-qQveiUprHa7KTXo7AZG9kIJSEsdmsmXZ4a0>)
- Nous rendre visite !

